

## VERBALE DI ACCORDO

In data 31/10/2002 si sono incontrate, a Torino,

la RAI Radiotelevisione Italiana S.p.A.

e

le OO.SS. SLC CGIL, FISTEL CISL e SNATER

al fine di procedere, sulla base dell'ipotesi di accordo sottoscritta a Torino il 3 ottobre 2002, al rinnovo del Contratto Collettivo di Lavoro per i Professori d'Orchestra del 21 dicembre 1995.

**Dopo ampia ed approfondita discussione le Parti hanno convenuto quanto segue:**

### DURATA DEL CONTRATTO

Per la parte normativa la scadenza e' fissata al 31.12.2005; il biennio economico scadra' il 31.12.2003.

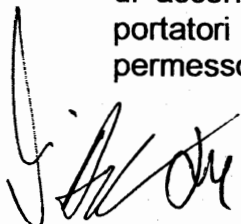
### COMMISSIONE TECNICA

Le intese raggiunte dalla Commissione Tecnica negli incontri del 2,4,5,10 luglio e 10,11,13,20 settembre 2002, cosi' come modificate in data 3 ottobre 2002, formano parte integrante e sostanziale del presente accordo.

### PREMIO DI PRODUZIONE (ART.27)

In armonia con quanto previsto per quadri, impiegati ed operai, il punto 5 dell'art.27 del Contratto Collettivo viene cosi' modificato:

"Non sono computate come assenze i giorni di ferie, i giorni di permesso retribuito, le giornate di permesso in sostituzione delle ex festività sopresse, i giorni festivi e il periodo di assenza obbligatoria per maternità, i permessi connessi alla normativa relativa ai portatori di handicap, le giornate di assenza per donazione sangue e le giornate di permesso sindacale per riunioni con la Direzione aziendale."



## INDENNITA' PER RIMBORSO SPESE PROFESSIONALI (Art. 29)

Il punto 2 della Nota a Verbale dell'art.29 viene modificato come segue:

Con le competenze del mese di marzo verrà corrisposto ai professori d'orchestra, a titolo di rimborso spese per la manutenzione ordinaria degli strumenti, oltre a quanto previsto dal primo comma del presente articolo, un importo forfetario di Euro 335."

## FIGURE PROFESSIONALI (ART. 45)

Ai professori d'orchestra che svolgano effettivamente il ruolo e le funzioni di primo violino, primo violoncello, prima parte e seconda parte speciale, così come previste nel capitolo "Figure professionali" della Relazione della Commissione Tecnica, viene riconosciuta un'indennità di funzione pari, rispettivamente, a 285, 120, 100 e 50 Euro lordi mensili. Tali indennità sono strettamente legate allo svolgimento dei ruoli di cui sopra e, quindi, verranno revocate in caso di mutamento di mansioni.

L'indennità di 50 Euro lordi mensili si applica anche ai concertini dei violini primi ed alle seconde parti dei violoncelli, nonché ai tromboni bassi.

Le parti convengono che a tutti gli strumentisti assunti a tempo indeterminato con ruolo di tromba, senza distinzione tra prime e seconde parti, venga attribuito l'obbligo della tromba tedesca. A fronte di tale obbligo ai professori d'orchestra verrà corrisposta una maggiorazione pari al 6,60% dello stipendio minimo della categoria, computabile ad ogni effetto nella retribuzione individuale.

## SERVIZI E ORARI DI LAVORO (ART. 46)

Il numero di servizi di cui al comma secondo dell'art.46 viene così determinato:

PRIME PARTI	70 servizi
ALTRI	94 servizi

## PREMIO DI SERVIZIO (ART. 47)

L'importo del premio di servizio viene così determinato:

		1.1.2003	1.1.2004
EXTRA	Euro	25,00	25,82
1 <sup>a</sup> A		22,62	23,24
2 <sup>a</sup> A		20,97	22,21
FILE		20,04	20,66

Nota a verbale:

Il premio verrà comunque corrisposto ai professori d'orchestra impegnati in riunioni sindacali con la Direzione aziendale, nei limiti di 20 incontri all'anno.

## COMPENSO PER CONCERTO (ART. 48)

L'importo del compenso per concerto viene così determinato:

		1.1.2003	1.1.2004
EXTRA	Euro	78,50	82,63
1 <sup>a</sup> A		59,91	61,97
2 <sup>a</sup> A		38,84	41,32
FILE		37,29	38,73

## PRESTAZIONI PARTICOLARI E SOLISTICHE (ART. 50)

Il compenso di cui al punto 3 della Relazione sui lavori della Commissione Tecnica viene determinato dal 1.1.2003 in Euro 750.

### MINIMI DI STIPENDIO

I minimi di stipendio mensili vengono aumentati, a decorrere dal 1.1.2003, dei seguenti importi:

EXTRA PRIMI VIOLINI	Euro	144,09
EXTRA PRIMI VIOLONCELLI		133,47
1 <sup>a</sup> A		125,93
2 <sup>a</sup> A		115,01
1 <sup>a</sup> B		112,50
2 <sup>a</sup> B		104,94

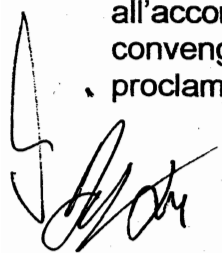
## UNA TANTUM

Ai professori d'orchestra a tempo indeterminato in servizio alla data odierna verrà corrisposto, con le competenze del mese di novembre 2002, a copertura del periodo 1.1.1999/31.12.2002, un importo una tantum di Euro 1750 lordi, riferito alla categoria 2<sup>a</sup> B, da riparametrare.

Per i professori d'orchestra assunti dopo l'1.1.1999 tale importo verrà proporzionalmente ridotto.

## SCIOPERO

Le Parti, nel darsi atto che la regolamentazione dell'esercizio del diritto di sciopero di cui all'accordo sindacale del 22.11.2001 non si applica ai Professori d'Orchestra della Rai, convengono peraltro che in caso di sciopero l'astensione dal lavoro dovrà essere proclamata con un preavviso minimo di 10 giorni.



## SISTEMA DI INFORMAZIONI

Nel quadro di un corretto sistema di relazioni Azienda/Sindacato, l'Azienda fornirà alle OO.SS. firmatarie del presente accordo o alla R.S.U. informativa in ordine ai seguenti punti:

- dati previsionali e consuntivi sull'attività dell'Orchestra Sinfonica Nazionale, comparati con quelli della stagione precedente;
- dati consuntivi sull'impiego del personale dell'Orchestra Sinfonica Nazionale – se richiesti anche con riferimento a singole categorie - comparati con quelli della stagione precedente;
- dati consuntivi di tendenza in ordine al rispetto del budget assegnato, con indicazione delle variazioni rispetto all'esercizio precedente.

## PROFESSORI D'ORCHESTRA LEGGERA

Si conviene di estendere ai Professori dell'Orchestra Leggera, in quanto applicabili anche a questi ultimi, tutte le innovazioni del presente accordo e, specificamente, quelle contenute negli articoli sulla durata del contratto, sul premio di produzione, sull'indennità per rimborso spese professionali, sullo sciopero, nonché le previsioni relative all'aumento dei minimi e all'erogazione dell'importo una tantum, nelle misure espressamente stabilite.

## STESURA CONTRATTUALE

Le Parti, nel precisare che, per quanto non modificato dal presente accordo, restano in vigore le norme del CCL 21.12.1995, si impegnano a procedere entro il 30.6.2003 alla stesura concordata del nuovo testo del Contratto, provvedendo all'armonizzazione delle norme in esso contenute.


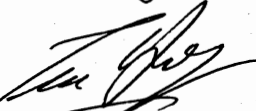
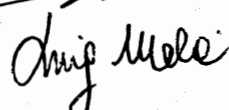
Letto, confermato e sottoscritto.

PER LA RAI:

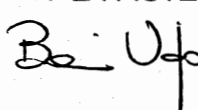
PER LA SLC CGIL:

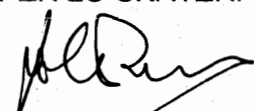
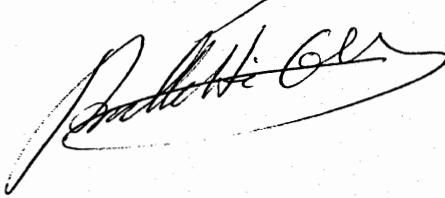
PER LA FISTEL CISL:

PER LO SNATER:





Spett.li OO.SS.

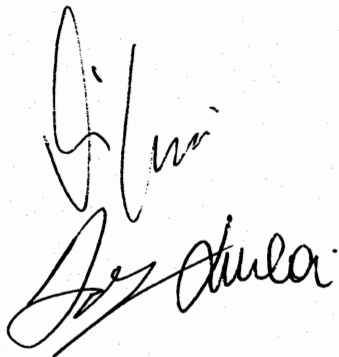
Facciamo riferimento al confronto intercorso in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro durante le trattative per il rinnovo del Contratto Collettivo di Lavoro per i Professori d'Orchestra.

Al riguardo, ferme restando le ineludibili responsabilità stabilite in materia dalla legge e considerate le specificità dell'Orchestra Sinfonica Nazionale rispetto a tali temi, sulle quali si è concordato in occasione delle trattative di cui sopra, l'Azienda conferma di voler proseguire nel percorso al riguardo già intrapreso, anche definendo i passi ulteriori ed i relativi stanziamenti.

Nell'ambito di tale percorso, particolare attenzione verrà rivolta alla formazione e informazione dei lavoratori interessati.

Confermiamo, inoltre, di ritenere opportuna una sinergica collaborazione tra responsabili aziendali e rappresentanti dei lavoratori nella gestione del documento di valutazione dei rischi, nell'ottica del miglioramento qualitativo del "sistema sicurezza", nonché fin dove possibile, della valorizzazione delle risorse interne anche riguardo agli adempimenti afferenti le tematiche di cui alla presente.

In sede di stesura contrattuale si provvederà a recepire in un apposito articolo le tematiche sopra indicate.



Giuseppe Stulari

Spettabili OO.SS.

Vi confermiamo che la stampa e la distribuzione del testo del CCL verranno effettuate a cura delle OO.SS.. I relativi oneri economici saranno a carico dell'Azienda.

G. Livi  
B. Amadori