

# SNATER

RADIOTELEVISIONI

www.snater.it

rai@snater.it

Gruppo RAI Radiotelevisione Italiana

calabriatv@snater.it

Cosenza, 5 settembre 2015

## LO SNATER INFORMA : LA MISURA E' COLMA

### Dai comunicati del sindacato Libersind si evince quanto segue:

Contestazione della legittimità di un componente RSU; scrive agli Affari Sindacali. La risposta è che il rappresentante "decaduto" è riconosciuto dall'Azienda con emissione di tesserino "ad hoc" per l'espletamento delle sue funzioni sindacali.

- Contestazione della votazione dello RLS come RSU dopo due anni dall'insediamento. Nonostante la RLS in questione abbia votato con delegato RSU Libersind un verbale a Roma! Il tentativo era di mettere in "stallo" la RSU. Ironia del caso, sarebbe bastava leggere nel corso online sulla Sicurezza che lo RLS è eletto fra i componenti RSU: una più attenta lettura avrebbe evitato al Libersind il secondo "scivolone"..

Nel comunicato del 28/7 l'azione della RSU è definita *squallida e inconsistente*, in quello del 24/8 *miope*.

Si ritiene perciò inconsistente aver lottato affinché il Reparto di Manutenzione e la relativa funzione rimanessero presenti nella nostra Sede?

E' squallido e inconsistente che una Rappresentanza Sindacale tuteli due posti di lavoro? Per il Libersind saranno forse pochi, ma nella nostra realtà occupazionale sono una boccata di ossigeno.

E' squallido e inconsistente rivendicare il rientro degli appalti dilaganti contro ogni logica aziendale? - GLI APPALTI MINANO POSTI DI LAVORO-

Esigere tramite RSU il rispetto del Contratto Collettivo di Lavoro?

Ma il Libersind, leggendo il Disegno di legge 1800 ne trae auspici di futuro roseo e prospero.

Registra il potenziamento dell'informazione giornalistica e l'aumento dello spazio di Buongiorno regione, ma gli sfugge che la presenza della Rai sul territorio passa dal rango di Sede a quello di Redazione giornalistica ... Sarà un cavillo? A giudizio del Libersind pare di sì.

Il Libersind poi millanta la paternità di un progetto già approvato dalla Regione di cui si attende la stipula: la tutela delle minoranze linguistiche è una battaglia portata avanti dalla *miope* RSU in carica. Basta ricordare il comunicato ANSA del 12/9/2014 e i verbali di incontro con la Direzione. Ma la contesa non ha senso. La tutela delle minoranze linguistiche pare non sia più una priorità Rai, non le interessa rinnovare neanche quella della lingua sarda fatta decadere a giugno scorso. Ma anche questo deve essere sfuggito al Libersind o ha "entrature" che gli altri non hanno?

Sui proponenti dell'ultimo comunicato Libersind, rileviamo che sono già attivati nella nostra Sede (ancora la *miope* politica RSU) : ne sosteniamo il mantenimento ma hanno portato ZERO ai lavoratori nonostante l'impegno generalizzato, o a qualcuno sì?

Resta da capire qual è la politica sindacale del Libersind.

Ha deciso di marcare la distanza dalla RSU ma quali sono gli atti concreti?

Il verbale redatto dal proprio delegato e non firmato dal componente RSU CGIL? Chi ricorda cosa conteneva?

Nessuna reazione alla chiusura di un reparto di Sede, nonostante gestito dal proprio rappresentante: unica caso in Italia, di una Sede non digitalizzata. Tentativi analoghi nelle altre Sedi sono stati RIGETTATI da semplici lavoratori, neanche iscritti a Sindacati ...

A marzo paladini del personale degli Abbonamenti, ad agosto non più tra le priorità ....

Contesta la legittimità di rappresentanza agli altri Sindacati.

Accetta acriticamente le risposte Aziendali giudicando ostili le determinazioni degli altri Sindacati.

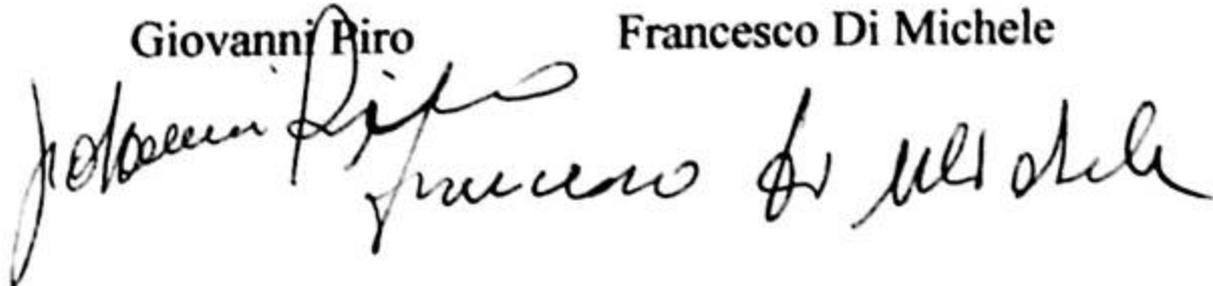
Chiede aperture di dialogo ma non partecipa alle riunioni sindacali, nonostante un esplicito tentativo di "riconciliazione".

Ai lavoratori ricordiamo che la politica sindacale non si misura da comunicati ad effetto e da parole roboanti, ma da fatti concreti.

X La Segreteria Nazionale e Regionale SNATER

Giovanni Piro

Francesco Di Michele

Handwritten signatures of Giovanni Piro and Francesco Di Michele. The signature of Giovanni Piro is on the left, and the signature of Francesco Di Michele is on the right, written in a cursive style.