

Segreteria Regionale Lazio Radiotelevisioni

Roma, 27 marzo 2024

IL MONTATORE DI RAINEWS

La Segreteria Regionale SNATER del Lazio STIGMATIZZA fortemente il comportamento avuto dalla conduttrice del programma “Pillole di Poesia”, Luce Cardinale all’interno della trasmissione di Geppi Cucciari, “Splendida Cornice” in onda in prima serata su Rai3 lo scorso 14 marzo.

Durante il programma è stato messo l’accento sull’errore della Cardinale all’interno delle pillole di poesia, andato in onda per errore su Rainews24, diventato virale sul Web.

Sicuramente una brutta figura per la conduttrice, la quale al termine del suo intervento ringrazia con enfasi di presa in giro la figura del “montatore di Rainews”, facendo intendere che proprio quel “distrattone” ha permesso la messa in onda di tale errore e non di un suo comportamento non consono.

Quand’anche quanto dichiarato fosse vero, a nostro avviso quel siparietto si prefigura come una violazione del codice etico aziendale, **in quanto la signora Cardinale ha INGIUSTAMENTE messo alla berlina una intera categoria di lavoratori**, e la signora Cucciari si è prestata come complice.

Ironia della sorte, la puntata del programma della Cucciari era dedicata alle fake news, e la Cardinale ne ha prodotta una in diretta, sproloquiando ingiustamente contro i “Montatori di Rainews”.

Da sempre il contenuto editoriale di un montato è in ogni caso responsabilità della redazione che solitamente dovrebbe lavorare in team con il montatore (al quale è stata recentemente modificata la declaratoria professionale), oltretutto a causa di un workflow spesso non lineare all’interno del canale di all-news, **il materiale in questione non è proprio passato sotto la mano di alcun montatore.**

La produzione del canale h24 vive di accomodamenti tra figure professionali che talvolta sconfinano nel lavoro di altri, creando flussi di lavoro magari più rapidi e meglio gestibili ma meno qualitativi.

Tutto ciò è figlio della necessità di fare tanto con poche risorse.

Volendo alzare lo sguardo dall'avvento del digitale molte procedure, che prima vivevano di responsabilità ben codificate (ad esempio le visioni tecniche ed artistiche del materiale che andava in onda) non lo sono più, e non solo a Rainews. Andrebbero scritte nuove procedure al passo con l'evoluzione tecnologica.

La qualità del prodotto infatti resta alta grazie al senso di responsabilità dei lavoratori della Produzione TV.

Chiediamo all'Azienda di prendere una posizione rispetto a quanto dichiarato dalla Cardinale e di valutare quali correttivi mettere in atto per consentire una messa in onda in sicurezza del materiale prodotto.

La Segreteria Regionale Lazio Snater